**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к учебному плану Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Муниципального центра хореографического искусства -народного ансамбля «АССА»»**

При формировании учебного плана МБУДО « Муниципального центра хореографического искусства -народного ансамбля «АССА»» на 2018-2019 уч.год основополагающими явились документы:

- Закон "Об образовании в РФ от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;

- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ в 2014 году;

- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года (принята коллегией РФ 6 октября 2004 года);

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей (в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2000 года № 1847-р);

- Муниципальная программа "Развитие системы образования города Махачкалы на 2018-2020 годы (Столичное образование)";

- Подпрограмма «Развитие муниципальной системы дополнительного образования детей г. Махачкалы на период 2018-2020» гг;

-Устав Учреждения .

Структура учебного плана позволяет определить все составляющие образовательной деятельности: направленность, название общеобразовательных программ, количество учебных часов, число обучающихся в объединениях и группах, сроки реализации программ, годовую учебную нагрузку педагогических работников и является исходным документом для финансирования образовательного учреждения.

Учебный план составлен на основе штатного расписания, тарификации педагогов дополнительного образования, расписания занятий с учетом учебно-методического и материально-технического обеспечения, программ творческих объединений. Дополнительные обеобразовательные общеразвивающие программы составляются педагогами с учетом потребностей детей, их родителей, социальной среды в целом. Данный учебный план разработан на 2018-2019 уч. год в соответствии с требованиями к учреждению дополнительного образования.

**II. Общая характеристика учебного плана.**

Учебный план направлен на достижение образовательных целей Учреждения и отражает его возросшие возможности по повышению эффективности работы творческих объединений дополнительного образования, в том числе за счет применения современных педагогических и информационных технологий.

В целом учебный план обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения и обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, сохранение их здоровья, развития личности, создание условий для развития индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости. Содержательная часть учебного плана соответствует направленности дополнительных программ творческих объединений:

художественной -эстетической

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- теоретические занятия;

- практические занятия;

- показательные выступления;

Аттестация по результатам освоения общеобразовательных программ проводится 2 раза в год: первое полугодие учебного года –промежуточная, в конце уч.года - итоговая.

Формы аттестации обучающихся:

1. выставки, конкурсы, концерты, презентации;

2. индивидуальные карточки с заданиями различного типа;

6. карта индивидуальных достижений;

7. Зачет (экзамен). и т.д.

В учебный план УДО вошли \_\_\_\_\_\_\_\_ дополнительных общеобразовательных программ по

Художественной направленности 21 программа

Занятия в объединениях проводятся по группам 10-25 чел., подгруппам (количество об-ся зависит от количества детей в группе и специфики занятия), индивидуально или всем составом объединения (раздел VIII п.8.2 СанПиНа 2.4.4.3172-14)

Для развития творческих способностей одаренных детей и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации проводятся индивидуальные занятия. Индивидуальное обучение обеспечит охват \_\_\_210\_\_\_ обучающихся , что составит \_\_\_100\_\_\_% от общего количества обучающихся Учреждения.

На базе основного здания по адресу: Гамидова, 10\_\_ будут обучаться \_\_\_210\_\_\_\_\_ об-ся, что составляет \_\_\_100\_\_% от общего количества об-ся. На базе других образовательных учреждений \_\_\_\_\_0\_\_\_, \_\_0\_\_\_\_\_%. Режим работы учреждения в этом учебном году в \_\_\_2\_\_\_ смены (при наличии 2 смен занятий организуется 30 -минутный перерыв между сменами).

Режим занятий в неделю и их продолжительность по направленностям творческих объединений регламентируется требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14:

Всего в 2018-2019 уч.году в УДО будут заниматься \_\_\_\_210\_\_ об-ся, образовательная деятельности будет осуществляться в \_\_\_14\_\_\_\_ группах, \_\_5\_\_\_\_ творческих объединениях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной программы** | **степень авторства (типовая, модифицированная, экспериментальная, авторская)** | **уровень усвоения (общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)** | **форма организации содержания (интегрированная, комплексная, модульная)** |
| 1. 1 | Знакомство с предметом | **типовая** | **углубленный** | **комплексная** |
| 1. 2 | Знакомство с музыкальным материалом народных танцев Дагестана | **типовая** | **углубленный** | **комплексная** |
| 1. 3 | Изучение элементов танцев народов Дагестана | **типовая** | **углубленный** | **комплексная** |
| 1. 4 | Разучивание танцев-народов Дагестана | **типовая** | **углубленный** | **комплексная** |
| 1. 5 | Разучивание танцев движений Кавказа, ковырялка с выбросом | **типовая** | **углубленный** | **комплексная** |
| 1. 6 | Разучивание танцевальных движений народов Дагестана. Выброс ноги, выброс с пятки. Движение выброс ноги. | **типовая** | **углубленный** | **комплексная** |
| 1. 7 | Разучивание танцевальных движений. Растяжка, растяжка калена | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 8 | Изучение элементов танцев народов Дагестана: аварского, даргинского, лакского, лезгинского, кумыкского | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 9 | Танец «АССА» | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 10 | Даргинский танец | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 11 | Русская пляска | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 12 | Танец «Мой Дагестан» | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 13 | Андийский танец | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 14 | Аварский танец | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 15 | Азербайджанский танец | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 16 | Азарные девчата | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 17 | Азарные ребята | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 18 | Парная лезгинка | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 19 | Лакский танец | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 20 | Горянка | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |
| 1. 21 | Лирика | **типовая** | **углубленный** | **Комплексная** |

Прием детей в творческие объединения осуществляется на добровольном желании детей, на основании заявления родителей (их законных представителей) и личному листку обучающегося, копии свидетельства о рождении, копии паспорта родителя и справки о состоянии здоровья (для т/о хореографии и физкультурно-спортивной направленности). При приеме детей в творческие объединения дети и их родители (законные представители) могут ознакомиться с Уставом учреждения и лицензией на право ведения образовательной деятельности и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Ребенок выбирает творческое объединение по интересам и может заниматься одновременно в одном или нескольких творческих объединениях. В течение года ребенок имеет право перейти из одного творческого объединения в другое по его желанию.

Образовательный процесс в 2018-2019 уч.году осуществляет педагогический состав из 8 человек, из них:

педагоги (руководители) тв.объед. \_\_\_1\_\_\_ чел; концертмейстеров\_5\_\_чел.; хореографов\_\_2\_\_чел. Совместно с педагогом концертмейстеры и хореографы непосредственно участвуют в учебном процессе и музыкальном воспитании обучающихся . Концертмейстерами проводится подбор музыкального материала. Концертмейстер заменяет на занятиях временно отсутствующего педагога. Участвует во всех мероприятиях совместно с творческим объединением. Работает в режиме выполнения объема установленной ему учебной нагрузки. Хореографы: ведут работу по формированию репертуара, проводят групповые и индивидуальные занятия, работают над качественным исполнением хореографических номеров, подготавливают коллектив к участию в мероприятиях и конкурсах.Количество обучающихся по годам обучения в 2018-2019 уч.году составить : 1 год обучения- 102 чел., 2 год обучения – 63 чел., 3 год обучения- 45 человек. Общее число часов учебной нагрузки педагогов дополнительного образования \_66, концертмейстеров\_\_\_\_\_132\_\_\_\_\_.

Расписание занятий творческих объединений утверждается директором с учетом педагогической нагрузки ПДО, возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм. Количество рабочих недель в учебном году составляет 36 недель, в летний период в соответсвии с Уставом УДО и локальными актами.

Занятия творческих объединений по расписанию проводятся в течение всей недели (включительно в субботу и воскресенье).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К ПРОГРАММАМ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.**

Программы разработаны на основе федеральных государственных требований. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования и сроки обучения по ним определяются возрастным составом и направленностью программы, которая разрабатывается педагогом, обсуждается на методсовете и утверждается руководителем организации.

**Программы художественной направленности.**

**Профиль хореография.**

Задачи программ по хореографии:

* Сформировать танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала;
* Научить выразительности и пластичности движения;
* Формировать фигуру, ловкость, выносливость и физическую силу;
* Дать возможность детям самостоятельно фантазировать и разрабатывать новые танцевальные движения и сюжеты;
* Научить детей переживать, мыслить, запоминать и оценивать култтуру своих движений;
* Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Ф.И.О.  педагога | Должность | Кол-во  твор.  объед. | Кол-во  групп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-во  уч-ся | Кол-во  часов | База |
|  | **Ансамбль «Асса» Национальные танцы** | **Магомедова З.Г.** | **педагог** | **1** | **3** | **4** | **33** | **12** |  |
|  | **Ансамбль «Асса» Национальные танцы** | **Магомедова З.Г.** | **Педагог** | **1** | **3** | **4** | **30** | **12** |  |
|  | **Ансамбль «Асса» Национальные танцы** | **Хамдулаева Н.А.** | **Педагог** | **1** | **3** | **5** | **67** | **15** |  |
|  | **Ансамбль «Асса» Национальные танцы** | **Хамдулаева Н.А.** | **Педагог** | **1** | **3** | **5** | **34** | **15** |  |
|  | **Ансамбль «Асса» Национальные танцы** | Хамдулаев А.А. | **Директор** | **1** | **2** | **6** | **45** | **12** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | |  |  | **5** | **14** | **24** | **210** | **66** |  |
| **% от общего количества обучающихся** | | | | | |  | **\_\_-----100 %** |  | |